



45333 Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto Manolo Bolognini residente a Roma
 Via le Tiziano, 108 legale rappresentante della Ditta "B.R.C." Prod. Film Te 873233
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: presentazione del Film "LA DONNA DEL LAGO"
 di nazionalità: Italiana produzione: "B.R.C." Produzione Film s.r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 589

Roma, li 11 Agosto 1965

P.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SPEAKER

No! Tilde non si è uccisa ! Tilde è stata uccisa ! Tilde... la bellissima donna... che una notte... dalla fessura di una porta ... avevo visto fare all'amore con un uomo di cui non avevo riconosciuto il volto... ma chi poteva averla uccisa ? Chi sapeva di questa morte ? L'alberga tore, ambiguo e sensuale ? Suo figlio, aitante e violento ? Adriana, la moglie dallo sguardo allucinato ? La figlia Irma, dolce e taciturna ? E chi passeggia ogni notte sul lungo lago battuto dal vento ? Chi ? Chi ? Chi ?
 Distribuito dalla TELEXPORT ... "LA DONNA DEL LAGO" è un film i cui angosciosi interrogativi trovano una risposta solo negli ultimi fotogrammi ... "La donna del lago " un film d'amore... di tanto amore... di violenza... e di morte... "LA DONNA DEL LAGO" una grande interpretazione di Peter Baldwin , di Salvo Randone, di Philippe Leroy, di Pia Lindstrom, di Valentina Cortese , di Virna Lisi nella parte di Tilde. In un allucinante atmosfera che la regia di Luigi Bazzone e Franco Rosellini ha reso in tutta la sua carica di suspense. "LA DONNA DEL LAGO" Il drammatico Film che vedrete prossimamente su questo schermo .

S C E N E

- 1) Lettino nella morgue, coperto con lenzuolo.
- 2) Campo ravvicinato della 1) e mano che comincia a scoprire il lenzuolo.
- 3) P.P. di Virna Lisi.
- 4) Fessura nella porta.
- 5) P.P. della fessura e dell'occhio che guarda.
- 6) Scena d'amore della Lisi.
- 7) P.P. occhi in panoramica attraverso lo schermo.
- 8) P.P. di Salvo Randone.
- 9) P.P. di Philippe Leroy nella macelleria.

- 10) P.P. di Pia Lindstrom a tavola, che beve.
- 11) P.P. di Valentina Cortese , che sta chiudendo una porta.
- 12) 13) 14) Tre campi diversi della donna che passeggia sul lungo lago.
- 15) Due P.P. e un P.P. di Peter Baldwin.
- 16) Carrello nei corridoi dell'albergo.
- 17) C.M. del fotografo, seduto, che si volge verso la camera.
- 18) P.P. del padre di Tilde.
- 19) Bacio fra la Lisi e Baldwin
- 20) Sequenzadi brevi tagli della Lisi a letto.
- 21) Scena sulla spiaggia fra Baldwin e la Cortese
- 22) La stessa scena in, C.L. controllo luce.
- 23) Rapidissimi zoom della Lisi, P.P. del rasoio, la Lisi che grida e P.P. del voloto della Lisi "addormentata".
- 24) C. L. dall'alto del funerale.
- 25) P.P. Peter Baldwin.
- 26) P.P. Salvo Randone.
- 27) P.P. Philippe Leroy.
- 28) P.P. Pia Lindstrom.
- 29) P.P. Valentina Cortese.
- 30) P.P. Virna Lisi.
- 31) Carrello nei corridoi dell'albergo.
- 32) Scena solarizzata della Cortese.
- 33) Panoramica circolare della cima degli alberi.

Nelle scene 25,26,27,28,29,30, c'è in overlay il nome degli interpreti.

In sed. 13 della Commissione di Revisione cinematografica, rinviata il giorno
25.8.1965 alle ore 17, ~~per~~ esaminata la presentazione del film "La donna
del lago", espresse parere favorevole per il rilascio di nulla osta di proiezione
in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18
(piccolo) in quanto il film con le riprese è stato emendato
in tal senso (in base all'art. 5 della legge 21.4.1962, n. 161).

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La donna del lago*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

26 AGO. 1965

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Sen. Dat. PIETRO MICARA)



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Presentazione Film "LA DONNA DEL LAGO"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 58

Produzione: "B.R.C." Produzione
 Film S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SPEAKER

No! Tilde non si è uccisa! Tilde è stata uccisa! Tilde... la bellissima donna... che una notte... dalla fessura di una porta... avevo visto fare all'amore con un uomo di cui non avevo riconosciuto il volto... ma chi poteva averla uccisa? Chi sapeva di questa morte? L'albergatore, ambiguo e sensuale? Suo figlio, aitante e violento? Adriana, la moglie dallo sguardo allucinato? La figlia Irma, dolce e taciturna? E chi passeggia ogni notte sul lungo lago battuto dal vento? Chi? Chi? Chi?

Distribuito dalla TELEXPORT... "LA DONNA DEL LAGO" è un film i cui angosciosi interrogativi trovano una risposta solo negli ultimi fotogrammi... "LA DONNA DEL LAGO" un film d'amore... di tanto amore... di violenza... e di morte... "LA DONNA DEL LAGO" una grande interpretazione di Peter Baldwin, di Salvo Randone, di Philippe Leroy, di Pia Lindstrom, di Valentina Cortese, di Virna Lisi nella parte di Tilde. In un allucinante atmosfera che la regia di Luigi Bazzone e Franco Rossellini ha reso in tutta la sua carica di suspense. "LA DONNA DEL LAGO" Il drammatico film che vedrete prossimamente su questo schermo.

SCENE

1) Lettino nella morgue, coperto con lenzuolo. 2) Campo ravvicinato della 1) e mano che comincia a scoprire il lenzuolo. 3) P.P. di Virna Lisi. 4) Fessura nella porta. 5) P.P. della fessura e dell'occhio che guarda. 6) Scena d'amore della Lisi. 7) P.P. occhi in panoramica attraverso lo schermo. 8) P.P. di Salvo Randone. 9) P.P. di Philippe Leroy nella macelleria. 10) P.P. di Pia Lindstrom a tavola, che beve. 11) P.P. di Valentina Cortese, che sta chiudendo una porta. 12)13)14) Tre campi diversi della donna che passeggia sul lungo lago. 15) Due P.P. e un P.P. di Peter Baldwin. 16) Carrello nei corridoi dell'albergo. 17) C.M. del fotografo, seduto, che si volge verso la camera. 18) P.P. del padre di Tilde. 19) Bacio fra la Lisi e Baldwin. 20) Sequenza di

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

26 AGO. 1965

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li

26 SET. 1965

P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micare

brevi tagli della Lisi a letto. 21) Scena sulla spiaggia fra Baldwin e la Cortese. 22) La stessa scena in, C.L. controluce. 23) Rapidissimi zoom della Lisi, P.P. del rasoio, la Lisi che grida e P.P. del voloto della Lisi "addormentata". 24) C.L. dall'alto del funerale. 25) P.P. Peter Baldwin. 26) P.P. Salvo Randone. 27) P.P. Philippe Leroy. 28) P.P. Pia Lindstrom. 29) P.P. Valentina Cortese. 30) P.P. Virna Lisi. 31) Carello nei corridoi dell'albergo. 32) Scena solarizzata della Cortese. 33) Panoramica circolare della cima degli alberi.

Nelle scene 25, 26, 27, 28, 29, 30, c'è in overlay il nome degli interpreti.